

Aanbeveling

Bron	Operationeel Overleg Bronhouders BGT
Datum voorstel	03-09-2018
Kenmerk	OOB-180309
Auteur	Erwin van Veen
Kopie aan	Rob van der Schoot
Onderwerp	Opname kunstwerknamen en waternamen in de BGT
Status	Definitief, vastgesteld in vergadering OOB op 3 sept 2018

Aanleiding

Bij het gebruik van de BGT als basiskaart is het in veel gevallen belangrijk om waternamen weer te geven, op dezelfde wijze dat huisnummeraanduidingen en straatnamen belangrijk zijn. Ze vervullen met name ter oriëntatie een rol. De gemeente Zwartewaterland miste waternamen bij het maken van maatwerk-kaarten voor intern en extern gebruik.

Niet alleen voor presentatie, maar ook voor het zoeken van locaties door hulpdiensten en andere gebruikers ziet de gemeente Zwartewaterland voordelen om ook kunstwerknamen op te nemen in de BGT. Omdat waternamen en kunstwerknamen redelijk nauw met elkaar verbonden zijn, worden die tegelijkertijd opgenomen.

Randvoorwaarde

De voornaamste randvoorwaarde om waternamen en kunstwerknamen op te nemen in de BGT is dat de namen zijn opgenomen in de BAG. De BAG kent een aantal typen 'Openbare Ruimte'; waaronder wegen, water en kunstwerken¹.

Proces

Er moet een formeel proces plaatsvinden voor de namen in de BAG en daarna in de BGT worden opgenomen. Doorgaans zijn in een gemeente geen waternamen en kunstwerknamen opgenomen in de BAG, dus moeten deze eerst worden vastgesteld. Het gehele proces is voor Zwartewaterland is als volgt doorlopen:

1. Eerst wordt bij rakende bronhouders geïventariseerd welke waternamen en kunstwerknamen bij hen al vastgesteld (formeel) en/of in gebruik zijn (informeel). Het doel hiervan is om zo veel mogelijk aan te sluiten bij bestaande namen (en schrijfwijzen) om te voorkomen dat een water in het ene gebied anders wordt genoemd dan in het andere gebied.
Bij deze uitvraag wordt tevens gevraagd of de gemeente (1) namen mag vaststellen van gebieden waar de rakende bronhouder nog geen formele naam kent en (2) de openbare ruimte naam mag opvoeren in de BGT voor objecten van de rakende bronhouder.
2. Vervolgens wordt in interne systemen (in het geval van de gemeente Zwartewaterland: het BOR-pakket) gekeken welke namen informeel in gebruik zijn.
3. Daarna wordt gekeken welke namen in andere topografische bestanden in gebruik zijn, zoals de BRT (ook wel bekend als TOP10NL) en het NWB (met nadruk op NWB Vaarwegen). Een belangrijke aanvulling is de lijst van kunstwerknamen en waternamen

¹ Zie **Typering Openbare Ruimte** in Catalogus basisregistratie adressen en gebouwen Versie 2009; [pagina 74](#).

- die is opgesteld door Rijkswaterstaat, provincies en waterschappen. Deze lijst is ten behoeve van de BGT gemaakt en beschikbaar gesteld door het SVB-BGT.
4. Alle namen worden verzameld in één CAD- of GIS-bestand. Dit bestand levert een kaart op met alle verzamelde en dus 'bekende' namen en bijbehorende schrijfwijze. Er wordt zo veel mogelijk voorrang gegeven aan de naamgeving van de beheerder van het object.
 5. De kaart wordt voorgelegd aan de straatnamencommissie. Deze adviseert over de namen en stelt namen voor waar er nog geen voor is gevonden.
 6. Het advies van de straatnamencommissie wordt voorgelegd en bij akkoord vastgesteld door het college van B&W.
 7. Na vaststelling door B&W, worden de namen opgenomen in de BAG als Openbare Ruimte (type Kunstwerk en type Water), inclusief brondocument dat verwijst naar het B&W besluit.
 8. Na opname in de BAG, worden de namen opgevoerd in de BGT. De namen worden opgevoerd voor de eigen objecten en, afhankelijk van de uitkomst van stap 1, eventueel ook voor de objecten van rakende bronhouders.

Bevoegd gezag

Zoals in stap 1 van het proces is beschreven, inventariseert de gemeente Zwartewaterland bij rakende bronhouders of zij namen mag vaststellen voor hun objecten waar de rakende bronhouder nog **geen** (in)formele naam kent. Wanneer een rakende bronhouder hier bezwaar tegen heeft, stelt de gemeente Zwartewaterland niet zelf een nieuwe naam vast voor objecten van de rakende bronhouder.

Volgens de definitie van 'openbare ruimte' is de gemeente echter wel het bevoegd gezag om deze vast te stellen. Dit geldt dus ook voor kunstwerknamen en waternamen. De definitie van dit objecttype is volgens de wet BAG: "door het bevoegde gemeentelijke orgaan als zodanig aangewezen en van een naam voorziene buitenruimte die binnen één woonplaats is gelegen."²

Hierbij is tussen gemeenten geen afstemming vereist. Het kan dus zijn dat een openbare ruimtenaam in de ene gemeente 'Zwarte Water' is en in een volgende gemeente 'Zwartewater'. Omdat deze situatie voor de BGT onwenselijk is, is in het proces voorgesteld deze namen op elkaar af te stemmen en waar mogelijk aan te sluiten op bestaande namen.

Hulpmiddel opnemen van waternamen en kunstwerknamen

Het hiervoor beschreven proces is een hulpmiddel voor het opnemen van waternamen en kunstwerknamen in de BGT. Dit proces met dien verstande dat gemeentelijke bronhouders in de BAG het bevoegd gezag zijn voor het vaststellen van waternamen en kunstwerknamen. Dus bij twijfel heeft de gemeente een beslissende stem in het bepalen van de waternaam en/of kunstwerknaam. Bij gemeente-overschrijdende waternamen en kunstwerknamen worden de 'regels van de BAG' gevolgd.

² Zie **Wet basisregistraties adressen en gebouwen** [Hoofdstuk 1, Artikel 1 lid n.](#)